

Администрация городского округа «Город Калининград»
Комитет по образованию
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 г. Калининграда

Принята на
Педагогическом совете
от «09» августа 2024г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 20
Разумова Е.П.
«09» августа 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Песочная фантазия»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев**

Автор-составитель:
воспитатель МАДОУ д/с №20
Дышкант Ирина Сергеевна

Калининград
2024 г.

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом программы «Песочная фантазия» как дисциплины в дошкольном образовательном учреждении является взаимосвязь направлений: изучение основных видов искусства: живопись, рисунок, скульптуру, декоративно-прикладное творчество, а также новую перспективную технику рисования песком на световом экране.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Идея программы состоит в следующем: развитие личности ребенка на основе приобретенных им художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного искусства, создание современной творческой практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческие проекты. Освоение новых современных художественных материалов и техник работы с ними, умение грамотного их применения для выражения творческого замысла.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Программа по развитию образного мышления и изобразительных навыков исходит из того, что рисование – это продуктивная деятельность универсального характера, позволяющая гармонично и всесторонне развить как психическую, так и физиологическую сторону личности ребенка.

Ключевые понятия:

Рисование, песок, творчество.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы. Песочная терапия для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка - это необходимая, естественная и любимая деятельность. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Педагогическая целесообразность. Включение в традиционные педагогические занятия элементов песочной терапии дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие внимание, память, мышление), а также речь и моторика. В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми.

Практическая значимость. Специфика программы обусловлена ее практической значимостью: работа над образным содержанием композиций происходит в тесной связи с работой над формированием графических навыков.

Освоение сравнительно новой изобразительной техники – песочной графики, позволяет расширить представления ребенка о возможностях рисования. Дети учатся создавать песочные картины, сочиняют сюжеты для собственных «историй», что является сильнейшим стимулом для их общего развития и художественно-эстетического восприятия окружающей действительности. Занятия песочной графикой – это открытие нового волшебного мира песочных фантазий, который создается в реальном времени на глазах ребенка.

В результате обучения по программе ребенок учится ориентироваться на листе, складывать лист. Все это развивает координацию рук и обеспечивает глазной контроль, ведет к свободному владению техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма, разовьется его способность к целенаправленному мышлению и в целом разнообразная деятельность будет способствовать становлению его интеллекта и эстетического вкуса.

Принципы отбора содержания образовательной программы

1. Личностно – ориентированный подход и партнерские отношения. В центре внимания – ребенок, отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

2. Принцип единства обучения, воспитания и развития. В ходе учебного процесса педагог не только дает знания, но и формирует личность ребенка.

3. Принцип научности. В содержание обучения включены объективные теории и законы, отражающие современные направления творческой деятельности.

4. Принцип связи обучения с практикой. Использование детьми полученных теоретических знаний в решении практических задач, причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни.

5. Принцип творчества. Творчество ребенка и педагога – основа педагогического процесса.

6. Принцип систематичности и последовательности. Построение содержания учебного процесса в определенной логике:

а) деление изучаемого материала на разделы и темы, каждая из которых, имеет определенную методику изучения;

б) выделение в каждой теме смыслового центра, основных понятий и идей, последовательность изучения;

в) установление внешних и внутренних связей между законами и теориями при изучении учебного курса в целом.

7. Принцип мотивации. Создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха.

Отличительные особенности программы является ее целенаправленность одновременного и поэтапного развития образного мышления, связанного с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом осуществляется комплексный подход в его подготовке к школе.

Цель программы - формирование восприятия, навыка рефлексии, развития памяти, мышления, внимания.

Задачи программы:

1) Развить сферу тактильного восприятия, мелкую моторику пальцев;
2) Развить гибкость мышления, памяти, внимания;
3) Научиться осознавать себя, выражать собственные чувства;
4) Увеличить прогресс в личностной коррекции. Подсознательные конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов, чем в разговоре во время вербальной психотерапии;

5) Диагностировать текущее состояние. Картина, созданная собственными руками, есть не опровергаемое доказательство и свидетель произошедших в человеке изменений. А ее содержание и стиль предоставляют информацию для анализа текущих переживаний;

6) Работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми. Иногда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения;

7) Развить чувство внутреннего контроля, прогнозирования;

8) Усилить ощущение собственной личностной ценности, повысить художественную компетентность;

9) Разрешать семейные и межличностные конфликты;

10) Развить межполушарное взаимодействие;

11) Раскрыть ресурсы и сделать их инструментом в жизни;

12) Повысить мотивацию в деятельности;

13) Проработать внутренние конфликты, сложные ситуации, принять решение. Как говорит Эдит Крамер, "каждое произведение искусства отражает в своей сути конфликт между мотивами, который дает жизнь этому произведению, а также в большей степени определяет его форму и содержание".

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы:

Программа предназначена для работы с детьми МАДОУ д/с № 20 в возрасте от 5 до 7 года. Требования для поступления на данную программу обучения – отсутствуют.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение - свободный. Состав группы 2-20 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Срок освоения 9 месяцев: 72 часа с сентября по май. Академический час длится 25-30 минут.

Объем и срок освоения образовательной программы:

Срок освоения программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).

3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5. Релаксация.

6. Концентрация.

7. Функциональная музыка.

8. Сказкотерапия.

Планируемые результаты:

В ходе овладения программой будут

1) Развиваться интеллектуальные способности ребёнка;

2) Развиваться тактильно-кинестетическая чувствительность, мелкая моторика, фонетический слух;

3) Ребёнок избавится от страхов, застенчивости, конфликтности в общении.

4) Развиваться интеллектуальные способности ребёнка;

5) Развиваться тактильно-кинестетическая чувствительность, мелкая моторика, фонетический слух;

6) Ребёнок избавится от страхов, застенчивости, конфликтности в общении.

Механизм оценивания образовательных результатов:

По итогам прохождения программы уровень знаний оценивается:

- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа;

Материально – технические условия(обеспечение)

№	Основное оборудование
1	Детский стол
2	Детский стул
3	Стол для педагога
4	Стул для педагога
5	Шкаф для хранения методического материала, учебного оборудования
6	Доска с поверхностью и набором приспособлений для крепления наглядного материала
	Световая песочница
	Световая поверхность для рисования
7	Мольберт
8	Ноутбук
9	Магнитофон

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Предметно-пространственная среда (стенды, наглядные пособия и др.)

Кадровые.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение.

Материалы	Количество
Демонстрационный материал	
промытый прокаленный песок	
коллекция миниатюрных фигурок по различным темам	20
природный материал (шишки, ракушки, и т. д.)	20
наборы мелких тематических игрушек (транспорт, люди, животные и т. д.)	10
мячики разной формы и текстуры	6
тематические иллюстрации	15

трафареты	16
кисти	10

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Содержание программы 9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

1. в 1 блоке – дети знакомятся с техникой песочного рисования и с ее помощью через использование геометрических форм учатся преобразовывать их в различные образы (на что похож круг – на солнце, на тарелку и т.д.)
2. во 2-м блоке - дети, используя различные приемы рисования на песке и разную технику, знакомятся с жителями и растениями, морскими обитателями и животными и т.д., которые с помощью педагога воссоздают из песка.
3. в 3-м блоке - они уже могут создавать картины из песка, волшебные пейзажи, портреты и т.д.

№	Название темы	Количество часов
1-ый блок		
1	Знакомство с песочной страной	2
2	Необычные следы жителей песочной страны	3
3	Волшебный круг	3
4	Строгий квадрат	3
5	Необычный треугольник	3
6	Упрямый прямоугольник	3
7	Загадочный ромб	3
8	Весёлый овал	3
9	Смешная спираль	3
10	Непредсказуемый зигзаг	3
2-ой блок		
11	Овощи песочной страны	3
12	Фрукты песочной страны	3
13	Ягоды песочной страны	3
14	Цветы песочной страны	2
15	Деревья песочной страны	2
16	Насекомые песочной страны	2
17	Птицы песочной страны	2

18	Морские жители песочной страны	2
19	Домашние животные песочной страны	2
3-ий блок		
20	Путешествие песочной улитки	2
21	Дома и города жителей песочной страны	2
22	Транспорт жителей песочной страны	2
23	Портреты жителей песочной страны	2
24	Сказочные герои из песочной страны	4
25	Весна в песочной стране	2
26	Лето в песочной стране	2
27	Осень в песочной стране	2
28	Зима в песочной стране	2
29	Космические путешествия	2
Итого: 72 занятий		

Учебный план

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	1 блок	29	-	29	-
2	2 блок	21	-	21	-
3	3 блок	22	-	22	-
Итого:		72		72	

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Социально-гуманитарной направленности «Песочная фантазия»

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Песочная фантазия»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю

5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	0.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Методы: словесные, практические, наглядные.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, творческого и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по Т.Б., правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Командные игры, игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Участие в викторинах, интеллектуальных конкурсах	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
4.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Март

		семейных ценностей		
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

1. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии
Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. –

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 - Материал данного пособия поможет педагогам в увлекательной форме организовать занятия по психологии, логопедии, развитию речи, ознакомлению с окружающей средой, экологии. Рекомендуется использовать элементы данных игр и тренингов, как на занятиях, так и во время прогулок, предложенный материал способствует развитию у детей познавательных процессов (внимание, память, воображение, восприятие), интеллектуальных и эмоциональных способностей в процессе общения со взрослыми и со сверстниками.

3. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И. Н. Хоменко. - СПб.: ИМАТОН, 2009 - В представленном руководстве дана характеристика методики «Песочная магия» как самостоятельного малоформализованного инструментария

песочной терапии - описаны общие условия организации, необходимое оснащение, механизм психокоррекционного воздействия. Предлагаемая методика не имеет ограничений в применении по возрасту и уровню психического развития клиента и может использоваться специалистом при решении самого широкого круга задач.

4. Технология игры в песок. Игры на мосту Сакович Н.А. - Книга представляет собой описание технологии игры в песок — Sandplay. Эта игра дает человеку любого возраста возможность пройти по виртуальному мосту от проблем к их решению.

5. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия Эль Г.Н. - В книге описаны стратегия психотерапевта, символические значения песочного поля и миниатюрных фигурок, способы ведения консультаций, а также оборудование кабинета.

6. Зейц Мариелла - Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница - Русскоязычное издание книги знакомит воспитателей и учителей с различными игровыми методиками рисования на песке, которые открывают широкие возможности для развития, коррекции и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эта книга – не скучное теоретическое издание, поскольку занятия с песком побуждают ребенка к экспериментам, позволяют пережить массу захватывающих впечатлений и ощутить радость творчества. При работе с песком учитываются индивидуальные особенности ребенка, в том числе, имеющего проблемы в развитии. Задания, описанные в данной книге, не воспринимаются детьми как упражнения, что позволяет в игровой форме развивать их моторику, зрительную и кинетическую память, чувство симметрии, а также навыки письма.

7. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста» - Обобщение опыта по созданию педагогической песочницы и разработке психолого-педагогических игр-занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, а также с их педагогами. Данные игры могут использовать в своей работе как психологи, так и воспитатели ДООУ. Занятия в песочнице позволят сделать процесс воспитания и обучения естественным, он будет приносить радость открытий и удовольствие детям и взрослым.